

HORÁRIO DO CURSO DE ARTES CÊNICAS 2023/2

	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	Sab M	Sab T
2º sem	Tecnologia da Informação e Comunicação <b>Prof.(a) Braz Junior</b> FALE – Sala 5	Educação e Direitos Humanos (FCH) * <b>Prof.(a) Daniella Chagas</b> FALE – Sala 1	Tópicos em Cultura e Div. (FAED)* <b>Prof.(a) Mirtes Rose</b> FALE – Sala 1	Música e Cena I <b>Prof.(a) Marcos Chaves</b> NAC – Sala do Piano	Atuação II <b>Prof.(a) Roberto Mônico/Maria Regina</b> NAC – Sala de Corpo	Eletiva Introd. à Flauta Doce (máximo 20 alunos) <b>Prof.(a) Marcos Chaves</b> NAC – Sala do PIANO	Eletiva Teatro e Gênero <b>Prof.(a) Júnia Cristina</b>  FALE – Sala 5
4º sem	Técnicas e Poéticas do Corpo I <b>Prof(a) Ariane Barros</b> NAC/ Caixa Preta	Técnicas e poéticas da Voz I <b>Prof(a) Cláudio Sorondo</b> NAC/ Sala do Piano	Encenação II <b>Prof. (a) José Parente</b> NAC/ Caixa Preta	Atuação IV <b>Prof. (a) José Parente</b> NAC/ Caixa Preta	Espaço e Visualidade I <b>Prof. (a) João Dadico</b> NAC/ Sala do Piano		
6º sem L	Técnicas e Poéticas do Corpo III <b>Prof.(a) Carla Ávila</b> NAC/ Sala do Piano	Lab Projetos Culturais I <b>Prof(a) Júnia Cristina</b> FALE – Sala 5	Técnicas e Poéticas da Voz III <b>Prof.(a) Cláudio Sorondo</b> NAC/ Sala do Piano	Fund. Psic.Apl. Teatro <b>Prof.(a) João Dadico</b> FALE – Sala 1	Metodologia II <b>Prof.(a) Camile dos Anjos</b> FALE – Sala 2	Estágio I <b>Prof.(a) Igor Emanuel</b> NAC/ ESTÚDIO I	
6º sem B	Técnicas e Poéticas do Corpo III <b>Prof.(a) Carla Ávila</b> NAC/ Sala de Corpo	Lab Projetos Culturais I <b>Prof.(a) Júnia Cristina</b> FALE – Sala 5	Técnicas e Poéticas da Voz III <b>Prof. (a) Cláudio Sorondo</b> NAC/ Sala do Piano	Teatro Latino Americano <b>Prof. (a) Roberto Mônico/Maria Regina</b> FALE – Sala 3	Encenação IV <b>Prof.(a) Gil Esper</b> NAC/caixa preta		Dramaturgia II <b>Prof.(a) Roberto Mônico/Maria Regina</b>  FALE – Sala 12
8º sem L	Libras (FAED) *	Educação e Direitos Humanos* (FCH) <b>Prof.(a)</b>	Tópicos em Cultura e Div. (FAED)* <b>Prof.(a)</b>	Teatro Brasileiro II <b>Prof.(a) Braz Junior</b>	Políticas Públicas Arte Educação <b>Prof.(a) Igor</b>	Linguagens Teatrais e Educação Infantil <b>Prof. (a) Camile dos Anjos</b>	Estágio III <b>Prof.(a) Flávia Janiaski</b>  FALE – Sala 1

		Daniella Chagas FALE – Sala 1	<b>Mirtes Rose</b> FALE – Sala 1	FALE – Sala 8	<b>Emanuel</b> FALE – Sala 5	FALE – Sala 3	Atividades Compl. <b>Carla Ávila</b>
8º sem B		Educação e Direitos Humanos* (FCH)  <b>Prof.(a) Daniella Chagas</b> FALE – Sala 1	Tópicos em Cultura e Div. (FAED)*  <b>Prof.(a) Mirtes Rose</b> FALE – Sala 1	Teatro Brasileiro II Prof.(a) <b>Braz Junior</b>  <b>FALE – Sala 8</b>	TCC II Prof.(a) <b>Ariane Barros</b>  <b>FALE – Sala 8</b>		Atividades Compl. <b>Gil Esper</b>  Teatro Brasileiro II Prof.(a) <b>Camile dos Anjos</b> FALE – Sala 4